



Programmazione Annuale

Anno Accademico 2022/2023

Un anno in compagnia di mese in
mese imparo... con allegria



Insegnante

Noemi Truosolo

Classe: *Blu*

• Prima UdA

Presto, fai in fretta che la scuola ti aspetta !

Accoglienza



Di fondamentale importanza prima di intraprendere qualsiasi progettualità è stabilire e promuovere nella classe l'acquisizione delle regole che sono alla base della convivenza scolastica, valori e regole che siano valide per tutti e in ogni ambiente incardinate sul senso di rispetto, responsabilità, uguaglianza anche nella diversità. Ogni bambino sul piano dei diritti e dei doveri è uguale agli altri, anche se ognuno è diverso e speciale a suo modo. Si propongono quindi dei valori che possono essere calati in qualsiasi contesto scolastico e di vita. Amicizia, condivisione, affetti, paura e coraggio. L'intento, quindi, è quello di porre le basi affinché il bambino di oggi possa diventare un adulto autonomo, libero da pregiudizi e stereotipi, indipendente, critico e partecipe nella società odierna, sempre più multietnica. Attraverso la scoperta, la conoscenza e l'incontro-confronto delle diverse culture, i bambini si arricchiranno reciprocamente e prenderanno coscienza del fatto che, pensare secondo una prospettiva interculturale, non significa perdere la propria identità, ma comprendere che l'Altro, con la sua diversità, costituisce per ciascuno di noi un'occasione di arricchimento e di crescita.

ACCOGLIENZA:

"Accogliere" significa andare incontro all'altro, accettarlo così com'è. È mettersi in un atteggiamento di cura e di empatia verso i bambini e le loro famiglie per stare bene a

scuola. "Accogliere" significa conoscere e riconoscere il mondo interiore di ogni bambino, dare spazio ai suoi pensieri e alle sue intenzioni, rispettare i suoi tempi e i suoi bisogni.

Obiettivi di apprendimento:

- Accettare serenamente il distacco dai genitori
- Favorire lo stare bene a scuola
- Comprendere l'appartenenza alla sezione e al gruppo della propria fascia d'età
- Conoscere e riconoscere ciascun compagno della propria classe
- Stabilire relazioni positive con i coetanei e con gli adulti
- Sviluppare sentimenti di solidarietà verso il prossimo
- Interiorizzare i ritmi della giornata
- Esplorare l'ambiente scuola e sapersi orientare in esso
- Riconoscere l'insegnante come punto di riferimento
- Comprendere, accettare e interiorizzare le regole
- Accettare le regole nel gioco
- Accogliere i compagni nel gioco e condividere le attività ludiche
- Partecipare in modo collaborativo alle attività proposte • imparare ad avere cura dei propri oggetti e di quelli comuni

Attività:

- Conoscere e riconoscere la propria sezione, il simbolo della propria fascia d'età e il proprio simbolo personale
- Realizzazione e comprensione del cartellone delle regole scolastiche
- Conoscere, riconoscere e interiorizzare le regole della classe e degli spazi comuni della scuola
- Conoscere e interiorizzare i ritmi della giornata e le routine della "giornata tipo" della scuola dell'infanzia
- Sensibilizzare i "grandi" a un approccio di tutoring nei confronti dei "piccoli"
- Conoscere i diritti e i doveri dei bambini
- Lettura del libro "La cosa più importante" di Antonello Abbatello e discussione in classe del brano proposto
- Lettura del libro "Arcobaleno, il pesciolino più bello di tutti i mari" e discussione in classe del brano proposto

❖ Seconda UdA

Scuola bagnata... scuola fortunata

Tempo da Ottobre a Dicembre



STAGIONE AUTUNNO

L'autunno è un momento molto significativo per tutti i bambini. Nel corso di questa stagione si assiste a fenomeni e trasformazioni della natura, gli alberi cambiano aspetto e alcune piante danno frutti importanti come l'uva e le castagne. I comportamenti umani si modificano e i vestiti, le abitudini quotidiane e i giochi stessi si adattano al nuovo clima. Questa stagione, come le altre, è un'occasione importante per aiutare i bambini ad acquisire la dimensione temporale, una conquista necessaria in quanto tutti i processi di apprendimento richiedono la rappresentazione del tempo e della sua successione. L'autunno regala colori unici con mille sfumature di giallo, rosso, arancione e marrone e con i suoi cambiamenti, oltre che favorire la percezione del tempo, aiuta gli alunni a sviluppare tante competenze relative ai diversi campi d'esperienza.

Obiettivi di apprendimento

- Scoprire i frutti e gli animali dell'autunno
- Individuare qual è la frutta della stagione autunnale, osservarla, toccarla e gustarla
- Riconoscere e confrontare odori e sapori dell'autunno

- Stimolare le capacità percettivo-sensoriali (vista, udito, tatto, olfatto) offrendo una gamma di materiali ed esperienze differenti
- Realizzare sequenze temporali con i frutti
- Verbalizzare sui frutti autunnali, leggere brevi racconti rappresentate con le immagini, memorizzare filastrocche, capacità di ascolto e di comprensione
- Riconoscere gli animali e i loro habitat (tane)
- Conoscere gli animali che vanno in letargo e verbalizzazione della parola
- Conoscere le tradizioni, comprendere il lessico e le strutture legate alla festa di Halloween
- Conoscere i pittori più famosi e i quadri della stagione autunnale

Attività

- Preparazione e allestimento della classe per la stagione dell'autunno
- Realizzazione del lavoretto per la festa dei Nonni
- Realizzazione di tutti i frutti autunnali attraverso diverse tecniche e l'utilizzo di materiali differenti.
- Ogni frutto verrà osservato in tutte le sue parti, toccato e anche assaggiato per capirne il gusto.
- Le parti di ogni frutto verranno prodotte su delle schede e fatte colorare ai bambini: le parti della castagna sia per i mezzani che per i grandi sono: il riccio, la buccia, la polpa e ilo; le parti dell'uva per i mezzani sono: acino, grappolo e pampino, mentre per i grandi viene aggiunto anche il viticcio e il raspo; le parti del fungo per i mezzani sono: cappello, gambo e piede, mentre i grandi avranno anche le lamelle, l'anello e la volva; le parti della pannocchia sia per i mezzani che per i grandi sono: tutolo, bratee e chicchi.
- Realizzazione di quattro cartelloni per le parti di ciascun frutto e ampliamento di vocabolario
- Nell'affrontare l'uva, i bambini analizzeranno e metteranno in sequenza temporale le fasi della vendemmia: i mezzani avranno quattro sequenze: la raccolta, la pigiatura, la fermentazione nella botte e la trasformazione dell'uva in vino; i grandi avranno sei sequenze: la raccolta, la pigiatura, la fermentazione nella botte, dalla botte alla damigiana, dalla damigiana alla bottiglia e la vendita.
- Lettura e memorizzazione di filastrocche
- Lettura del libro: Piccolo riccio non vuole dormire; riflessione e verbalizzazione sulla parola LETARGO
- All'interno dello spazio della sala di psicomotricità, i bambini avranno modo di giocare costruendo, a piccoli gruppi, le tane degli animali con i vari oggetti presenti nella stanza

- Realizzazione di tutti gli animali dell'autunno attraverso diverse tecniche e l'utilizzo di materiali differenti.
- Realizzazione con diverse tecniche pittoriche dei quadri più famosi riguardanti la stagione autunnale

IL MIO CORPO

Attraverso il gioco i bambini sono avviati alla conoscenza e presa in coscienza del proprio corpo) Il viso e le sue parti, lo schema corporeo

- Giochi con lo specchio e con le nostre sagome!
- Routine de
- Filastrocche e canzoni
- La CURA: la mamma si prende cura di me... io come prendo cura di me e del mio corpo? - Attraverso l'igiene personale: il "laboratorio" sul lavaggio delle mani
- Un'alimentazione sana. Scoperta dei prodotti della terra

CAMPI D'ESPERIENZA

IL SÉ È L ALTRO:

3 ANNI	4- 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Accettare il distacco dalla famiglia - Vedere l'ambiente scolastico in modo positivo - Conoscere le regole della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi con gli adulti e i bambini - Lavorare in gruppo - Conoscere e interiorizzare le regole della scuola

IL CORPO IN MOVIMENTO

3 ANNI	4- 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Percepire se stesso come persona - Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo - Promuovere l'autonomia, la stima di sé e l'identità 	<ul style="list-style-type: none"> - Denominare e rappresentare le parti mancanti di una figura umana - Ricomporre adeguatamente lo schema corporeo - Rappresentare il corpo graficamente

IMMAGINI SUONI, COLORI:

3 ANNI	4- 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con i compagni per drammatizzare storie ascoltate - Utilizzare diverse tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche grafico -pittoriche - Drammatizzare storie

<p>grafico -pittoriche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e ripetere brevi brani musicali, filastrocche e poesie - Muoversi al suono della musica - Conoscere i colori primari 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare correttamente un ruolo scelto - Utilizzare materiale di recupero in modo creativo - Ritagliare sagome lungo i contorni di forme semplici - Consolidare la conoscenza dei colori primari, scoprire e giocare con i colori secondari - Saper organizzare uno spazio grafico
---	--

I DISCORSI E LE PAROLE:

3 ANNI	4- 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Saper raccontare un'immagine - Memorizzare canzoni e filastrocche - Arricchire il lessico con nuove parole - Esprimere col linguaggio i propri bisogni, sentimenti e pensieri - Usare il linguaggio per socializzare ed interagire con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzare un'esperienza - Memorizzare canzoni e filastrocche - Utilizzare vocaboli nuovi - Ascoltare e verbalizzare un testo narrativo - Comprendere i passaggi fondamentali di un racconto e riprodurli graficamente

LA CONOSCENZA DEL MONDO:

3 ANNI	4- 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare somiglianze e differenze - Esplorare e manipolare materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare i termini prima e poi - Utilizzare in modo appropriato causa ed effetto - Usare correttamente il perché "causale"

L'autunno è la stagione più dolce, e quello che perdiamo

in fiori lo guadagniamo in frutti

Samuel Butler



❖ Terza UdA

Freddo...freddissimo...Bianco...bianchissimo

L'inverno è così...

Tempo da Gennaio a Marzo



STAGIONE INVERNO

L'inverno è la seconda stagione che i bambini "incontrano" durante l'anno scolastico. E' il tempo che segue l'autunno e racconta della natura che vive il suo momento di riposo, degli uccelli che migrano verso i paesi caldi, degli animali che, in letargo dormiranno fino a primavera e di come le persone si riparano dal freddo, indossando indumenti più pesanti e più caldi. E' questo il periodo in cui i bambini possono osservare il fenomeno atmosferico più magico che possa presentarsi ai loro occhi: la neve con il suo biancore, la morbidezza e il silenzio che la caratterizzano, ma soprattutto la gioia di giocare a palle di neve, il rumore della pioggia, il suono del vento che ci culla e ci trasporta, il colore degli agrumi, il grigio della nebbia

Obiettivi di apprendimento

- Sperimentare i cambiamenti della natura dovuti al succedersi delle stagioni
- Osservare, vivere e rappresentare i fenomeni atmosferici relativi alla stagione invernale

- Conoscere alcuni animali, le loro caratteristiche , abitudini ed i loro comportamenti (il letargo)
- Scoprire i colori freddi e caldi, primari e secondari
- Scoprire quali animali vanno in letargo e dove , sotto la terra, nelle tane...
- Collocare fatti eventi, persone nel tempo, ascoltare fiabe e ricostruire successioni, registrare regolarità e cicli temporali
- Arricchire il repertorio linguistico
- Cogliere i silenzi ed i suoni dell'inverno
- Scoprire il principio causa-effetto nel fenomeno nevicata
- Sperimentare le trasformazioni della neve
- Formulare ipotesi e verificarle
- Conoscere le caratteristiche dell'albero in inverno
- Conoscere i frutti dell'inverno
- Coprire gli animali che amano il freddo
- Conoscere le tradizioni, comprendere il lessico e le strutture legate alla festa del Santo Natale e del Carnevale

Attività

- Preparazione e allestimento della classe per la stagione dell'inverno.
- Realizzazione del cartellone dei compleanni
- Sperimentazione dei colori freddi.
- Lettura della Storia di gocciolina, riflessione e comprensione dei diversi cicli dell'acqua.
- Osservazione e di manipolazione dei frutti tipici dell'inverno: gli agrumi
- Presentazione dell'agrume e osservazione delle sue parti;
- timbrature con frutti
- "La spremuta" : dopo aver osservato, annusato e manipolato le arance, prepariamo e gustiamo una spremuta utilizzando lo spremiagrumi
- riordiniamo in sequenza le azioni compiute per realizzare la spremuta
- Esperimenti naturali
- Schede didattiche sull'inverno
- Concetti topologici del dentro-fuori, sopra-sotto e grande-piccolo per i piccoli e mezzani, attraverso l'utilizzo della psicomotricità, del corpo o mostrando diversi oggetti e a conclusione verrà verificato quanto è stato acquisito con un'attività.
- Concetto topologico della destra-sinistra per i grandi e a conclusione verrà verificato con un'attività sui labirinti.
- Poesie, filastrocche e canzoni
- Percorsi sensoriali per la manipolazione di oggetti di diversa durezza, morbidezza e temperatura

- Storie, racconti, l'attesa del Natale. La letterina di Babbo Natale, il calendario dell'avvento, drammatizzazione sul Natale, la magia del Natale
- Addobbi di Natale, fiocchi di neve pupazzi, alberelli ecc.
- Prove recita di Natale e lavoretti creativi sul Natale.
- Attività e lavori di gruppo
- Le maschere nel mondo attraverso storie e immagini
- Costruzione di maschere divertenti
- Preparazione e allestimento della scuola con festoni e coriandoli
- Realizzazione del lavoretto della Festa del Papà

CAMPI D'ESPERIENZA:

“IL SÉ E L'ALTRO”

3 ANNI	4-5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso - Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all'ambiente, ai materiali - Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti - Stabilire relazioni positive con adulti e compagni - Acquisire semplici norme di comportamento - Sviluppare un'immagine positiva di sé attraverso semplici conquiste 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere emozioni e sentimenti - Entrare in rapporto empatico con gli altri e superare i conflitti - Partecipare attivamente ad un progetto comune - Conoscere in maniera più approfondita il proprio ambiente familiare, sociale, culturale e naturale vivendo come risorsa positiva - Discutere e rispettare le regole stabilite nel gruppo Sviluppare attraverso il gioco la capacità di ascoltare

“IL CORPO IN MOVIMENTO”

3 ANNI	4-5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la coordinazione oculo manuale. - Consolidare gli schemi dinamici di base - Sviluppare la motricità delle diverse parti del corpo - Manipolare i colori - Attraverso il corpo sperimentare i numeri e le quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la coordinazione oculo-manuale. - Sperimentare attraverso il corpo i colori e le quantità. - Identificare il proprio e l'altrui spazio di movimento - Conoscere le principali funzioni del corpo - Rielaborare le esperienze vissute attraverso il gioco - Rappresentare il proprio corpo nello spazio - Sviluppare il coordinamento motorio ed il senso ritmico

“LA CONOSCENZA DEL MONDO”

3 ANNI	4-5 ANNI
--------	----------

<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e denominare lo spazio - Riconoscere le dimensioni temporali - Usare semplici linguaggi logici - Discriminare i colori primari e secondari. - Intuire i concetti di quantità: uno, pochi, tanti. - Contare fino a 10. - Usare il linguaggio verbale per semplici descrizioni Individuare le caratteristiche percettive di un materiale: colore, forma, dimensioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate - Cogliere e organizzare informazioni ricavate dall'ambiente - Formulare ipotesi e previsioni inerenti i fenomeni osservati - Passare dall'esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione grafica - Ordinare, confrontare, misurare - Percepire collegare eventi nel tempo - Abbinare numeri e quantità. - Differenziare numeri e lettere.
--	--

IMMAGINI SUONI, COLORI

3 ANNI	4-5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare attraverso diverse tecniche espressive (attività teatrali e musicali) -Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici - Manipolare materiali differenti per creare semplici oggetti - Conoscere i colori caldi e freddi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le possibilità espressive della propria voce - Usare elementi naturali per attività grafico-pittoriche - Rielaborare le esperienze vissute attraverso le attività artistico-espressive - Rappresentare e comunicare le emozioni utilizzando vari materiali e linguaggi - Conoscere i colori caldi e freddi.

I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI	4-5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali - Ascoltare e comprendere storie racconti, narrazioni - Riferire semplici storie ascoltate - Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna - Utilizzare termini appropriati per indicare le quantità (uno, pochi ,tanti) 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri - Arricchire il lessico e la struttura delle frasi - Raccontare, interpretare, inventare storie - Imparare ad argomentare e a discutere in modo costruttivo - Contare fino a 10/20. - Apprendimento di canti e filastrocche.

**Nel bel mezzo dell'inverno,
ho infine imparato che vi era in me un'invincibile estate**

Albert Camus



Terza UdA

Un'esplosione di colori ed emozioni

Tempo da Marzo a Giugno



STAGIONE PRIMAVERA

La primavera sicuramente è la stagione che offre innumerevoli suggestioni che stimolano la naturale curiosità dei bambini, per loro non si tratta di una semplice conoscenza ma qualcosa di più profondo: un modo di essere e di porsi nei confronti della natura. E' importante, come afferma Steiner, alimentare nel bambino il senso di stupore; il bambino possiede la capacità di assorbire e di restituire messaggi in modo molto intenso; riesce con la sua forza espressiva e la sua vitalità a "rappresentare", a rendere visibile l'invisibile. La creatività è il filo conduttore del progetto che attraversa tutte le attività didattiche con i laboratori sull' arte e in particolare sui giardini creativi per contribuire attraverso la cura dell'ambiente naturale a tracciare nel bambino il segno delle bellezze, del rispetto, della generosità, dell'affetto.

Obiettivi di apprendimento

- Relazionarsi positivamente con l'ambiente naturale.

- Comprendere e rispettare i cicli naturali.
- Manifestare i propri sentimenti
- Formulare semplici ipotesi relative ai fenomeni osservati.
- Operare classificazioni.
- Stabilire relazioni temporali.
- Passare dall'esplorazione senso percettiva alla rappresentazione grafica del vissuto
- Utilizzare diverse tecniche espressive.

Attività

- Preparazione e allestimento della classe per la stagione della primavera
- Conoscere la primavera e la frutta e verdura di stagione
- Letture a tema illustrazione e riproduzione grafica delle stesse
- conversazioni guidate,
- costruzione di manufatti con la manipolazione di oggetti tipici della stagione (fiori, foglie, semi, ecc.)
- giochi motori e di gruppo
- memorizzazione di filastrocche, canti e poesie
- Esperimento : dal seme alla pianta
- Realizzazione di manufatti riguardanti la stagione primaverile
- Percezione attraverso i sensi dei colori, profumi, sapori, rumori, suoni e canti della Primavera.
- Osservazione delle caratteristiche della Pasqua
- Realizzazione del lavoretto pasquale con l'aiuto dell'insegnante
- uscita didattica.

COLORI

Ogni bambino comunica le proprie emozioni anche tramite l'uso di un altro linguaggio oltre a quello verbale : il linguaggio dei colori. I colori esercitano sui bambini una grande attrattiva: costituiscono un grande mezzo espressivo e consentono la fruizione di esperienze ad alto valore formativo. Il mondo è pieno di colori e noi ci siamo dentro, sono intorno a noi e dentro di noi... nei nostri pensieri , nei nostri sogni. L'attività pittorica è ricca di stimoli per l'immensa curiosità che ha il bambino di scoprire il mondo intorno a sé. Ai suoi occhi la scoperta dei colori e la magia delle mescolanze sono un evento meraviglioso e pitturando il bambino si apre e si rilassa, rimanendo contemporaneamente concentrato sul suo lavoro. Egli impara ad osservare la realtà tramite il gioco, l'esplorazione e le scoperte, con l'aiuto dell'adulto forma categorie per immagazzinare conoscenze e riutilizzarle. Lo sviluppo delle abilità senso- percettive è alla base di tutte le forme di intelligenza e il colore è una delle prime caratteristiche da

cui è colpito. La scuola dell'infanzia ha perciò il compito di favorire la percezione cromatica, consolidando prima la conoscenza dei colori fondamentali e stimolando poi la scoperta di quelli derivati e delle gradazioni cromatiche. Questo percorso parte dall'approccio classico al colore (attività di pasticciamento, mescolanza, discriminazione e uso del colore) per arrivare alla scoperta dei colori dell'ambiente e l'utilizzo di varie tecniche per consolidare i colori primari e conoscere i colori derivati.

ATTIVITÀ:

- Utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche per sperimentare l'uso del colore.
- Giochi ed esperimenti per la conoscenza dei colori primari e secondari, caldi e freddi.
- Lettura *Piccolo Blu* e *piccolo giallo* Leo Lionni
- Visione e riproduzione di alcune grandi opere pittoriche
- Apprendimento di canti, storie e filastrocche.
- Rielaborazioni grafiche delle storie ascoltate.
- Lettura di libri di Hervé Tullet
- Dipingo alla cieca. Con gli occhi bendati i bambini dipingono su di un foglio nero e i gessetti dei fiori di varie dimensioni
- La goccia dipinge. Gruppetti di cinque bambini tengono un grande cartellone sul quale è stata messa un a grossa goccia di colore. I bambini con dei movimenti coordinati tra loro creeranno un'opera collettiva

STAGIONE ESTATE

E dopo la primavera ecco che arriva l'estate. Stagione magica perché è l'incontro con un mondo più luminoso, più caldo, più divertente. E' il tempo che scandisce la fine della scuola e l'inizio delle vacanze. E tutto diventa fonte di nuove scoperte, di nuovi incontri, di nuove possibilità di gioco.

Obiettivi di apprendimento

- Osservare l'ambiente circostante
- Rilevare i mutamenti nell'ambiente
- Acquisire la logica del ciclo stagionale
- Osservare e rappresentare graficamente con tecniche diverse elementi e aspetti della natura
- Maturare il rispetto per la natura, gli animali e le altre forme di vita
- Favorire l'approccio a materiali e frutti diversi
- Potenziare le capacità sensoriali e percettive
- Scoprire i sapori e discriminarli: dolce, salato, amaro, aspro, ecc o
- Scoprire gli odori
- Favorire l'attenzione all'ascolto attraverso la lettura delle storie

- Arricchire il lessico
- Favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione di un'esperienza
- Formulare ipotesi su alcuni fenomeni delle stagioni

Attività

A questa stagione saranno proposte attività dedicate alla parte conclusiva dell'anno scolastico:

Realizzazione di coreografie e drammatizzazioni inerenti la festa di fine anno

- Rappresentazione grafico pittorica dell'estate;
- Frutti estivi;
- Addobbi estivi;
- Giochi d'acqua e sabbia.

CAMPI D'ESPERIENZA

"IL SÉ E L'ALTRO"

3 ANNI	4-5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il proprio turno nei giochi e nelle attività. - Imparare al rispetto e alla condivisione - Comprendere le regole 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in gruppo ad attività comuni. - Essere disponibili a collaborare per un fine comune. - Collaborare per la buona riuscita del dipinto grafico/pittorico

IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 ANNI	4-5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Percepire le proprietà degli oggetti (forma). - Controllare schemi dinamici e posturali di base. - Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni con il corpo e il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire padronanza e consapevolezza del proprio corpo. - Sapersi orientare nello spazio. - Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni con il corpo e il linguaggio

IMMAGINI SUONI COLORI

3 ANNI	4-5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche grafico - pittoriche. - Fruizione di video. - Esprimere le emozioni attraverso i 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere gioia e partecipazione in ciò che si elabora - Realizzare dipinti creativi che vanno oltre il "bel disegno"

<p>colori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare l'uso del colore attraverso diverse tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre forme dell'ambiente - Utilizzare materiali, strumenti, tecniche espressive e creative - Sperimentare l'uso del colore attraverso diverse tecniche
---	--

I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI	4-5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi narrativi - Arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere un testo narrativo. - Verbalizzare in sequenza una breve storia - Memorizzare semplici filastrocche e canzoncine. - Usare creativamente il linguaggio verbale insieme a quelli grafico e gestuale

LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 ANNI	4-5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il concetto di forma intesa nelle più varie accezioni. - Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alla forma. - Orientarsi nello spazio. - Sviluppare le abilità di esplorazione, manipolazione, osservazione con l'impegno di tutti i sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane. - Operare con figure geometriche. - Orientarsi nello spazio e riconoscere i concetti topologici. - Aumentare la coordinazione grafo motoria - Sviluppare la capacità di osservazione, esplorazione, manipolazione

EVVIVA! EVVIVA!

LA SCUOLA

CHE CI DONA TANTO AMORE E TANTA ALLEGRIA

DOCENTE : NOEMI

