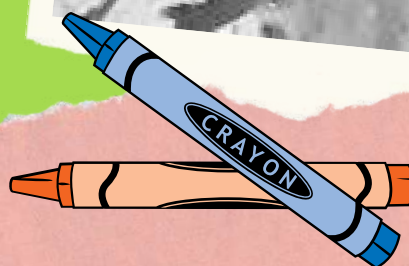


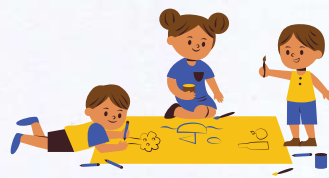
MODELLARTE

Laboratorio creativo



LABORATORIO ESPRESSIVO

Viaggio nel mondo dei Colori



Durante la prima fase del laboratorio sfrutteremo la fantasia ed entreremo nel magico mondo dei colori con le spugne, le impronte, i pennelli e diversi materiali artistici. In un clima di gioco e spontaneità i piccoli artisti potranno sviluppare le loro capacità espressive e la manualità creativa e acquisire le tecniche primarie dell'immagine grafica e pittorica. I bambini verranno coinvolti all'interno del laboratorio attraverso le fiabe. La fiaba parla direttamente al mondo interiore del bambino e lo aiuta a elaborare i passaggi del processo di crescita, ad apprendere e a comunicare. Affronteremo insieme, di volta in volta, diversi temi e tecniche artistiche. Sarà un laboratorio dove ascoltare, colorare, disegnare, creare delle piccole storie con mani, pastelli, matite, tempere, gessi e tutto quello che crea colore.

LABORATORIO DI PITTURA

Apprendisti Artisti



Nella seconda fase del laboratorio entreremo nel vivo dell'ARTE! Lo scopo è di creare le condizioni più favorevoli alla creatività e di incoraggiare le qualità e le capacità espressive di ciascun bambino. promuovere un atteggiamento di ricerca in modo che i bambini possano creare non schemi anonimi ma disegni caratterizzati dallo stile personale di ognuno. Partiremo da un lavoro artistico individuale per arrivare alla fine dell'anno alla realizzazione di un lavoro collettivo, con un pannello decorativo. Affronteremo diversi temi: gli alberi, le stagioni, il paesaggio e le molteplici forme e colori della natura per arrivare a rappresentare le nostre emozioni e le nostre sensazioni. Il laboratorio proseguirà con la scoperta di vere opere d'arte delle avanguardie artistiche (Monet, Van Gogh, Chagall, Picasso, Mirò), per far loro conoscere il mondo dell'arte dalla parte degli artisti!

LABORATORIO DI SCULTURA

Sporchiamoci di Argilla



Manipolare e maneggiare l'argilla è un'esperienza sensoriale e creativa davvero unica. L'argilla possiede tutte le caratteristiche per consentire un'esperienza manipolativa libera, autonoma, che coinvolge tutti i sensi. Progetto di didattica attiva, modulare, multidisciplinare volto allo sviluppo della fantasia, alla manipolazione e all'espressione creativa attraverso l'utilizzo dell'Argilla. Si conosceranno: le tecniche di base del modellaggio dell'argilla o creta, gli strumenti necessari, le tecniche di essiccamento e cottura dei pezzi, le argille più adatte per lavorare con i bambini, la tecnica di colorazione dell'argilla in modo naturale.

Si opererà con i bambini dai 4 ai 7 anni in modo attivo con incontri della durata di un'ora circa a settimana da ottobre a maggio. A fine percorso tutte le opere realizzate verranno esposte e mostrate ai genitori.

OBIETTIVI

Questo laboratorio pone come obiettivo principale l'esperienza viva e reale del bambino. Questo tipo di esperienza è volta ad armonizzare l'eccesso di astrazione portata dagli strumenti tecnologici quali il tablet, il computer e la televisione. Lo scopo del lavorare insieme, in una modalità giocosa, è quello di incontrarsi in uno spazio creativo e anche un po' magico.



Il bambino apprende per imitazione

L'esperienza percettiva è fondamentale nei primi sette anni di vita, attraverso i sensi il bambino viene nutrito nel processo di crescita. Nel percorso proposto verranno sfruttati tutti i sensi per intraprendere un viaggio insieme anche con l'aiuto di piccoli racconti descrittivi che possano fare sorgere nell'interiorità del bambino immagini di fantasia. Sarà un'esperienza manipolativa libera e autonoma: la possibilità di creare, distruggere e rifare, infatti, consente di porre l'attenzione sul processo creativo, sull'espressione delle potenzialità stesse dei bambini e non tanto sul prodotto finito. Tutto verrà realizzato in autonomia dal bambino, attraverso l'uso delle mani e del corpo, lasciando la propria traccia per esprimere tutto il loro mondo interiore e per sentirsi così protagonisti nel modellare la realtà esterna.

Ogni bambino avrà la possibilità di avvicinarsi al mondo dell'arte con il proprio tempo, lasciandosi stupire, provando il timore di sporcarsi, alle volte solo osservando gli altri.

Sono numerose le azioni che i bambini compiranno con i materiali accrescendo così le loro competenze motorie, cognitive e creative: toccare, staccare pezzi, grattare, affondare dita o le intere mani, spalmare, bucare, schiacciare, attaccare pezzi tra loro, appallottolare, stare in piedi sul blocco in equilibrio. Con il passare delle lezioni molti bimbi avranno preso confidenza con i materiali, chi inizierà a raccontare la propria creazione, chi imiterà, chi lavorerà in coppia o in gruppo...

Nel frattempo buon lavoro e buon divertimento!

Vi aspetto numerosi...

Docente: Mario Vetere